

ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA LA REGIONE LOMBARDIA - SOPRINTENDENZA BENI LIBRARI, SCF CONSORZIO FONOGRAFICI E LA BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE (MEDIATECA SANTA TERESA) PER IL DEPOSITO LEGALE DEI SUPPORTI FONOGRAFICI E VIDEOMUSICALI

Premesso che

1. La legge 15 aprile 2004 n. 106 *Norme relative al deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico* prevede la costituzione degli archivi nazionale e regionale della produzione editoriale, nell'ambito della quale, tra l'altro, sono annoverati i documenti sonori e video (art.4 lettera n);

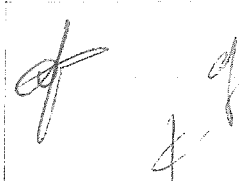
2. Il D.P.R. 3 maggio 2006 n. 252 *Regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico* attuativo della citata legge 106/2004 (nel seguito, il "Regolamento"), all'art. 4 specifica le modalità e i tempi per la costituzione degli "Archivi delle produzioni editoriali regionali";

3. Il Regolamento, al comma 5 del citato articolo 4, prevede la possibilità per le Regioni di avvalersi di strutture statali ubicate nel proprio territorio, sulla base di un apposito accordo con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali che disciplini le modalità attuative, nel quale siano definite altresì le modalità di esercizio della tutela;

4. La Regione Lombardia (nel seguito, la "Regione"), con d.g.r. 15 giugno 2007 n. VIII/4908, ha individuato le strutture idonee di cui avvalersi per la costituzione dell'archivio della produzione editoriale regionale ex art. 4 del succitato Regolamento, tra le quali la Biblioteca Nazionale Braidense (nel seguito, "BNB") e la Fondazione Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (nel seguito, la "Fondazione BEIC") e la Mediateca Santa Teresa della Braidense (nel seguito, la "Mediateca");

5. La Regione, la BNB e la Fondazione BEIC hanno sottoscritto in data 20 dicembre 2007 un accordo (nel seguito, l'"Accordo Regionale"), volto a stabilire le forme di reciproca collaborazione e le modalità operative di gestione relativamente alla generalità dei materiali soggetti all'obbligo di deposito legale di cui al Regolamento, al fine di costituire l'archivio della produzione editoriale regionale;

6. Il Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 28 dicembre 2007 ha individuato nella Biblioteca Mediateca Santa Teresa di Milano (nel seguito, "Mediateca") il soggetto specificamente preposto alla conservazione della seconda copia di tutti i materiali su supporti fonografici e video musicali realizzati e diffusi sul territorio della Regione Lombardia;

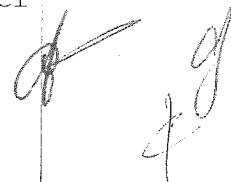
Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

7. SCF Consorzio Fonografici (nel seguito, "SCF") è il Consorzio maggiormente rappresentativo sull'intero territorio nazionale delle imprese di produzione e distribuzione di fonogrammi e video musicali e si è reso disponibile, alle condizioni in appresso stabilite, a prestare la propria collaborazione con la Regione e con la BNB al fine di perseguire ed ottimizzare, nell'ambito della Regione Lombardia, gli obiettivi di completezza e tempestività di documentazione contemplati nel citato Regolamento;

8. Per le finalità dianzi menzionate, SCF ha altresì manifestato la propria disponibilità a cooperare con la Regione e BNB al fine di dare esecuzione a quanto previsto nell'Accordo Regionale;

9. L'articolo 19 del Regolamento consente espressamente la facoltà per gli istituti depositari di concordare con i soggetti obbligati al deposito legale forme cumulative di consegna dei documenti su supporti fonografici e video musicali, sulla base di quanto stabilito ai fini della tutela dall'Ufficio Regionale-Soprintendenza Beni Librari (ex art. 4 comma 5), e ciò anche in deroga alle modalità di consegna in generale contemplate all'articolo 15 del medesimo Regolamento;

10. Allo scopo di migliorare ed ampliare le funzioni di accesso e, più in generale, i servizi messi a disposizione del

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

pubblico dalla Mediateca della BNB relativamente ai materiali audio visuali in deposito presso la medesima, SCF ha infine espresso la propria disponibilità a condividere con Mediateca della BNB e/o a costituire, d'intesa con la stessa Mediateca e nei limiti ed alle condizioni di cui appresso, l'accesso a banche dati informative digitali e/o a materiali in formato digitale aventi ad oggetto prodotti audio visuali nella disponibilità di SCF;

tutto ciò premesso, che fa parte integrante e sostanziale del presente Accordo,

Tra

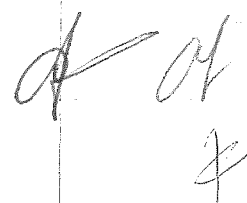
La Regione Lombardia, codice fiscale 80050050154, nella persona del Dirigente pro-tempore della Soprintendenza Beni Librari domiciliato per la carica in Milano, Via Pola 12/14;

e

la Biblioteca Nazionale Braidense, codice fiscale 80099130157, nella persona del Direttore pro-tempore, domiciliato per la carica in Milano, Via Brera 28;

e

SCF Consorzio Fonografici, codice fiscale 12925820156, nella persona del Presidente pro-tempore, domiciliato per la carica in Milano, Via Leone XIII, 14,

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

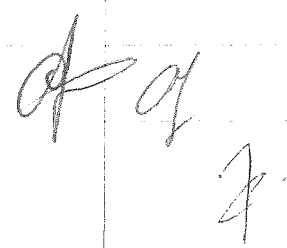
Articolo 1

1.1.- La Mediateca della BNB è individuata dalla Regione Lombardia e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come sopra citato quale istituto di conservazione della copia regionale dei documenti e supporti fonografici e video musicali prodotti o distribuiti in licenza da imprese discografiche o editoriali aventi la propria sede legale o la sede operativa in Regione Lombardia.

1.2.- In conseguenza della individuazione citata al punto 4 delle Premesse, il suddetto soggetto svolgerà tutte le funzioni attribuite dalla legge 106/2004 e secondo le modalità previste dal Regolamento.

1.3.- Limitatamente ai documenti su supporti fonografici e video musicali, quanto precede realizza il sistema di archiviazione regionale contemplato dal Regolamento. Restano pertanto impregiudicati dal presente Accordo e in quanto occorra riconfermati gli obblighi di deposito legale nazionale a carico dei soggetti obbligati presso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi previsti dalla legge 106/2004 e dal Regolamento.

Articolo 2

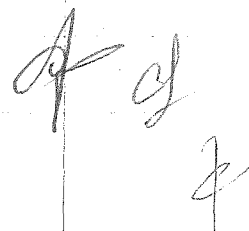


2.1.- SCF si impegna, in nome proprio e per conto delle imprese consorziate a SCF nonché di quelle che a SCF conferiscono specifico mandato (nel seguito, le "Imprese Aderenti") al fine di realizzare il sistema di archivio regionale delle produzioni editoriali (quale individuato all'art. 1 che precede) nonché di garantire, per quanto possibile, il più completo, ordinato e tempestivo adempimento degli obblighi di deposito legale, quali stabiliti dalla legge 106/2004 e dal Regolamento, da parte delle imprese discografiche ed editoriali aventi sede legale o operativa in Regione Lombardia:

a) a raccogliere dalle Imprese Aderenti due copie di tutti i documenti su supporti fonografici e di tutti i video musicali da esse pubblicati o altrimenti messi in commercio in ciascun trimestre solare (nel seguito, i "Supporti");

b) ad accertare il contenuto dei pacchi dei materiali trasmessi da ciascuna delle Imprese Aderenti, a vidimare gli elenchi e a restituirli, per conto della Mediateca, come previsto dal Regolamento (art. 7);

c) a confezionare, per ciascun trimestre solare, tutti i Supporti ricevuti in due distinti contenitori recanti all'esterno la dicitura "[deposito legale ex l. 106/2004 ...]" unitamente al periodo trimestrale di riferimento (nel seguito, i "Contenitori");



d) a predisporre per ciascun Contenitore un elenco (sia in versione cartacea sia in file digitale) recante l'indicazione dei Supporti raccolti e la denominazione delle rispettive Imprese Aderenti;

e) a trasmettere entro 60 (sessanta) giorni dal termine di ciascun trimestre solare ciascuno dei suddetti Contenitori unitamente al relativo elenco (da inviarsi anche a mezzo posta elettronica all'indirizzo che sarà successivamente comunicato dai soggetti destinatari), rispettivamente a:

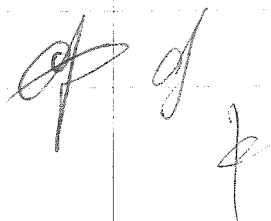
I. la Mediateca Santa Teresa, via Moscova 28, 20121 Milano (per trattamento e poi deposito in magazzino esterno per la conservazione).

II. l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi Via Michelangelo Caetani 32, 00186 Roma (per gli adempimenti di deposito nazionale);

f) a creare uno specifico database in formato digitale contenente tutti i dati analitici e storici riferiti agli adempimenti dianzi elencati ed a condividere in linea con la Regione e la BNB il contenuto dell'anzidetto database;

g) a fornire copia annuale dei dati dell'inventario delle registrazioni.

2.2.- SCF si impegna altresì a sollecitare e sensibilizzare le Imprese Aderenti circa il puntuale rispetto degli obblighi

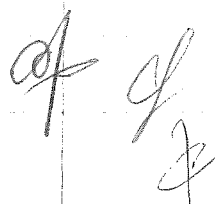


di legge nonché di quelli specificamente derivanti dall'esecuzione del presente Accordo.

2.3.- Con l'esecuzione da parte di SCF di quanto stabilito all'art. 2.1 che precede, le Imprese Aderenti adempiono, attraverso SCF, gli obblighi di deposito legale gravanti su ciascuna di esse ai sensi del Regolamento e pertanto le medesime s'intendono esonerate da ogni ulteriore incombenza o onere relativamente alla materia del deposito legale di cui al Regolamento stesso.

2.4.- Fermo restando quanto al paragrafo che precede, SCF non rilascia alcuna garanzia né pertanto assume alcuna responsabilità in relazione a quelle Imprese Aderenti che non abbiano ad adempiere puntualmente e/o con completezza gli impegni di deposito legale dianzi descritti; conseguentemente, nei confronti delle Imprese Aderenti che risultassero, in tutto o in parte inadempienti, resta ferma la rispettiva responsabilità giuridica individuale nonché l'assoggettamento delle stesse agli obblighi di cui al Regolamento nonché alle eventuali sanzioni applicabili da parte della Regione, come previsto dalla normativa.

2.5.- I costi e gli oneri per l'esecuzione di quanto previsto nel presente articolo 2 sono interamente a carico di SCF.

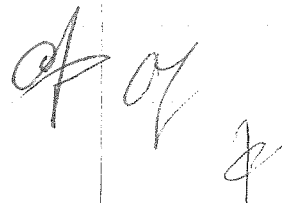


2.6.- Quanto stabilito nel presente articolo 2 prende effetto dal trimestre solare nel corso del quale il presente Accordo viene dalle parti sottoscritto.

2.7.- Per quanto possibile, SCF si adopererà al fine di estendere la procedura di cui all'art. 2.1. che precede a quei Supporti pubblicati anteriormente alla data di entrata in vigore del presente Accordo relativamente ai quali le Imprese Aderenti non avessero ancora provveduto ai rispettivi obblighi di deposito legale.

### Articolo 3

3.1.- La Regione Lombardia - Soprintendenza Beni Librari attua le funzioni di tutela previste dalla legge 106/2004 per il deposito legale e nello specifico verifica e controlla la realizzazione di strumenti, mezzi e procedure e il conseguimento dei risultati per l'ottimizzazione della qualità e dei contenuti dei servizi al pubblico offerti dalla Mediateca in relazione ai supporti consegnati da SCF. La Regione vigila sulla conservazione dei supporti conservati presso la Mediateca della BNB e nei magazzini individuati. La Regione Lombardia, allo scopo di dare attuazione al presente Accordo, costituisce una commissione tecnica, composta da due/tre membri per ciascuna delle parti (nel seguito, la "Commissione").



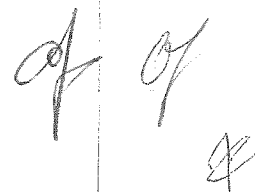
3.2.- La Regione, la BNB e SCF si incontreranno, su convocazione della Regione o su richiesta di una delle parti, ogni qual volta sia necessaria la valutazione di risultati e di progetti definiti di comune intesa. Lo sviluppo di progetti (eventualmente anche parziali) sarà oggetto di successivi specifici accordi tra le parti contraenti in base alle effettive disponibilità finanziarie reperibili annualmente sui bilanci delle rispettive amministrazioni.

#### Articolo 4

4.1.- La Commissione, presieduta dalla Regione, avrà i seguenti compiti:

a) Verificare tempi, costi, risorse ed infrastrutture tecnologiche necessarie alla realizzazione di una Banca Dati Analitica ad accesso digitale, contenente il massimo dettaglio informativo possibile circa il contenuto delle singole opere musicali incise nei Supporti (titoli, autori, compositori, interpreti, codici ISRC di individuazione delle singole incisioni fonografiche);

b) Verificare tempi, costi, risorse ed infrastrutture tecnologiche necessarie alla realizzazione delle interfacce digitali di integrazione e completamento dell'anzidetta Banca Dati Analitica con altre analoghe Banche Dati e cataloghi in



linea preesistenti di proprietà di SCF, o a cui la BNB aderisce (in primis SBN);

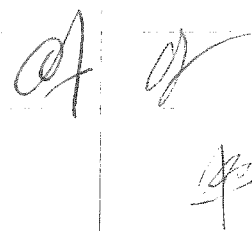
c) Verificare tempi, costi risorse ed infrastrutture tecnologiche necessarie alla realizzazione di (o allo sviluppo di funzioni di accesso a) Banche Dati Digitali idonee a consentire la messa a disposizione del pubblico presso Mediateca, in sola modalità ascolto/visione, delle copertine, dei materiali iconografici, delle registrazioni audio-visuali contenute nei Supporti;

d) Redigere la relazione semestrale sulla conservazione degli originali e un rapporto annuale sull'utilizzo in sede dei materiali sonori.

e) Suggestire eventuali miglioramenti e cambiamenti organizzativi nei nuovi servizi sperimentali.

4.2.- I lavori della Commissione si terranno preferibilmente presso gli uffici della Mediateca, sede della segreteria della Commissione. Nessun compenso è dovuto ai componenti la Commissione e le spese eventualmente sostenute da ciascuno di essi in relazione all'incarico resteranno a carico della parte che li ha designati.

Articolo 5



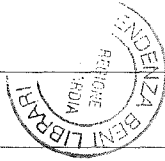
Il presente Accordo ha durata di tre anni dalla sua sottoscrizione e potrà essere modificato o integrato dalle parti solamente in forma scritta.

Letto, confermato e sottoscritto in Milano, ... Giugno 2009

Per la Regione Lombardia

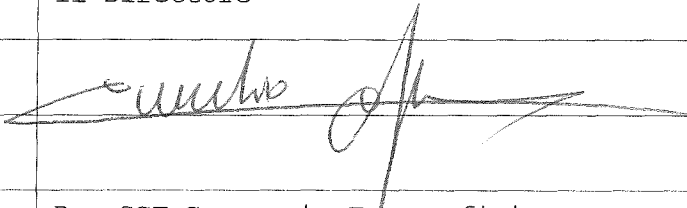
Soprintendenza Beni Librari

Il Dirigente



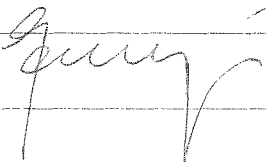
Per la Biblioteca Nazionale Braidense

Il Direttore



Per SCF Consorzio Fonografici

Il Presidente



Milano, luglio 2009

10.8.2009

